

Министерство культуры РТ
Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ
Государственный музей изобразительных искусств РТ
Ресурсный центр внедрения инноваций
и развития традиций в сфере культуры РТ



К 100-ЛЕТИЮ



со дня рождения
основоположника
татарского
искусствоведения,
первого в Поволжье
доктора искусствоведения
**ФУАДА
ХАСАНОВИЧА
ВАЛЕЕВА**

VI Валеевские ЧТЕНИЯ

ПРОГРАММА

Казань, 20–21 мая 2021 г.

Министерство культуры РТ
Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ
Государственный музей изобразительных искусств РТ
Ресурсный центр внедрения инноваций и развития
традиций в сфере культуры РТ

*К 100-летию со дня рождения
основоположника татарского искусствознания,
первого в Поволжье доктора искусствоведения
Фуада Хасановича Валеева*

VI ВАЛЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«Наследие и современность: проблемы изучения,
сохранения и преемственности традиций
в искусстве и архитектуре»**

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Национальное искусство в парадигме новой реальности»

ВЫСТАВКА
«Наследие и современность»

ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГИ Ф.Х.ВАЛЕЕВА
«Татарское народное декоративное искусство»
(Казань: Татарское книжное издательство, 2020)

ПРОГРАММА

Казань, 20–21 мая 2021 г.



Международная научная конференция «Наследие и современность: проблемы изучения, сохранения и преемственности традиций в искусстве и архитектуре» организуется под эгидой **VI Валеевских чтений**, посвященных **100-летию со дня рождения Фяда Хасановича Валеева** (15 мая 1921 – 11 октября 1984)

Открытие конференции:

20 мая 2021 г. (четверг) в 10.00 ч.

Казань, ул. Батурина, 7А, 1 этаж, конференц-зал (каб. 137)

Государственный музей изобразительных искусств РТ (ГМИИ РТ) организует выставку **«Наследие и современность»**, приуроченную к юбилейной дате

Открытие выставки:

21 мая 2021 г. (пятница) в 15.00 ч. в Национальной художественной галерее «Хазине» (Казанский Кремль, подъезд 3)

На открытии выставки состоится **Презентация книги Ф.Х.Валеева «Татарское народное декоративное искусство»** (Казань: ТКИ, 2020)

В рамках Международной научной конференции проводится **Круглый стол «Национальное искусство в парадигме новой реальности»**

Открытие Круглого стола:

21 мая 2021 г. (пятница) в 16.00 ч. в Национальной художественной галерее «Хазине» (Казанский Кремль, подъезд 3)

РЕГИСТРАЦИЯ участников конференции:

20 мая 2021 г. (четверг) с 9.30 ч.

Казань, ул. Батурина, 7А, 1 этаж

Регламент: доклады до 15 минут

Научный руководитель конференции: *Г.Ф. Валеева-Сулейманова*

Техническое обеспечение конференции: *Л.М. Зигангареева*

20 мая 2021 г. Четверг

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Наследие и современность: проблемы изучения, сохранения
и преемственности традиций в искусстве и архитектуре»**

Казань, ул. Батурина, 7А, 1 этаж, конференц-зал (каб. 137)

9.30. Регистрация. Казань, ул. Батурина, 7А, 1 этаж

10.00–13.00 Утреннее заседание

10.00. Открытие конференции

Приветствия

Салихов Радик Римович, доктор исторических наук, директор
Института истории им. Ш.Марджани АН РТ, академик АН РТ

Аюпова Ирада Хафизьяновна, Министр культуры РТ

Зиннуров Ирек Хайдарович, руководитель Россотрудничества
в Азербайджанской республике

Низамов Рашит Курбангалиевич, доктор технических наук,
профессор, ректор Казанского государственного архитектурно-
строительного университета

Ахмадиева Роза Шайхайдаровна, доктор педагогических наук,
профессор, ректор Казанского государственного института
культуры

Нургалеева Розалия Миргалимовна, директор Государственного
музея изобразительных искусств РТ

Мифтахова Алсу Равилевна, директор Ресурсного центра
внедрения инноваций и развития традиций в сфере культуры РТ



СЕССИЯ 1.

Новые аспекты в постановке проблемы культурного наследия

Модераторы: *Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна,
Латыпова Гульназ Марсовна*

Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна, доктор искусствоведения, гл.н.с. Института истории им. Ш.Марджани АН РТ (Казань)

Актуальные проблемы в изучении искусства татар в контексте наследия Фуада Хасановича Валеева

Шамильоглу Юлай (Schamiloglu Uli), Ph.D., профессор, зав. кафедрой Департамента казахского языка и тюркологии Назарбаевского Университета (Нур-Султан, Казахстан)

Татар сэнгаты тарихының этаплары (X–XIX ғасырлар). Онлайн

Нурдубаева Асия Руслановна, кандидат архитектуры, ассоциированный профессор Казахской головной архитектурно-строительной академии (Алматы, Казахстан)

«Лицо», «лицевые поверхности» в традиционной культуре тюрков как первая пространственно-ориентационная модель.

Онлайн

Бекбасар Нысанбай Мәңкеұлы, исследователь, Астрофизический институт им. В.Г.Фесенкова (Алматы, Казахстан)

Астрономия и астрология в культуре Золотой Орды (по материалам нумизматики). Онлайн

Гюль Эльмира Фатхлбаяновна, доктор искусствоведения, вед.н.с. Института искусствознания АН Республики Узбекистан (Ташкент, Узбекистан)

Традиционная вышивка Узбекистана и народная медицина: точки скрещения. Онлайн

Сайфуллина Гузэль Рустемовна, кандидат искусствоведения (Амстердам, Нидерланды)

Актуально ли музыкальное востоковедение в Татарстане: вопросы нового времени. Онлайн

Имамутдинова Зиля Ахатовна, кандидат искусствоведения, ст.н.с. Государственного института искусствознания (Москва)
Векторы глобализации в развитии религиозной музыкальной культуры Урало-Поволжских татар и башкир. *Онлайн*

12.00–13.00 Продолжение утреннего заседания

СЕССИЯ 2.

Сохранение материального и нематериального наследия в сфере культуры: новые возможности и подходы

Модераторы: *Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна, Латыпова Гульназ Марсовна*

Мамут Чурлу, искусствовед, куратор проекта «Крымский стиль», художник (Симферополь)

Современный опыт возрождения и развития традиционного декоративного искусства в Крыму. *Онлайн*

Саттаров Айвар Гумарович, кандидат архитектуры (Казань)
Опыт реконструкции и реставрации татарских мечетей

Артемяева Лариса Ивановна, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса, Республика Марий Эл (Козьмодемьянск)

Графическая реконструкция памятников архитектуры XIX–XX веков города Козьмодемьянска. *Онлайн*

Яхненко Елена Васильевна, ст.н.с. Музея-усадьбы «Кусково» (Москва)

Некоторые аспекты сохранения парковой скульптуры XVIII века

Ханипова Ильнара Ильдусовна, кандидат исторических наук, и.о. зав. отделом новейшей истории Института истории им. Ш.Марджани АН РТ (Казань)

Сохранение праздничных традиций в сельской среде в 1980–2000-е годы в Татарстане

13.00–14.00 Обед

14.00–16.00 Дневное заседание

Конференц-зал Института истории им. Ш.Марджани АН РТ
Казань, ул. Батурина, 7А, 2 этаж

СЕССИЯ 3.

Трансформация национальных традиций в современной культуре. Модернизм в визуальных искусствах

Модераторы: *Хасьянова Лейла Самуиловна,*
Хисамова Дина Диасовна

Надырова Ханифа Габидулловна, доктор архитектуры, зав. кафедрой реконструкции, реставрации архитектурного наследия и основ архитектуры Казанского государственного архитектурно-строительного университета (КГАСУ) (Казань)

Трансформация национальных традиций в архитектуре татарских мечетей эпохи постмодернизма

Айдарова Галина Николаевна, доктор архитектуры, профессор КГАСУ; *Айдаров Равиль Сайярович*, кандидат архитектуры, профессор КГАСУ (Казань)

Архитектурные особенности современного татарского сельского дома на примере сел Сабинского района РТ. Онлайн

Хисамова Дина Диасовна, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научному обеспечению и издательской деятельности ГМИИ РТ (Казань)

Влияние стиля модерн и мотивы татарского народного искусства в творчестве Ф.А.Аминова

Шамсутов Рустем Ильшатович, кандидат искусствоведения, старший преподаватель КГАСУ (Казань)

Арабо-графическое искусство в творчестве современных художников: основные направления и тенденции развития

Хасьянова Лейла Самиуловна, кандидат исторических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии художеств, н.с. Польского института изучения мирового искусства (Москва)
Исторический реализм в живописи как отражение ницшеанского ресентимента эпохи модернизма

Ахметова Дина Ирековна, гл.н.с. ГМИИ РТ (Казань)
Традиции народного искусства как способ визуализации смыслов в творчестве современной казанской художницы Елены Титовой

Ильясова Разиля Ирековна, ст.н.с. ГМИИ РТ (Казань)
Н.А.Альмеев и СКБ «Прометей»: опыт сотрудничества. На примере светомузыкального фильма «Маленький триптих» (1975)

Авдошина Светлана Арсеновна, преподаватель Казанского театрального училища (Казань)
«Формализм» в изобразительном искусстве 1930-1940-х гг. и борьба с ним Союза художников Татарии. Онлайн

15.45–16.00 Кофе-брейк

16.00–18.00 Вечернее заседание

СЕССИЯ 4.

Реконструкция и пути инноваций в традициях

Модераторы: *Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна, Булатова Дания Сергеевна*

Мамедханова Мира, заместитель директора, главный хранитель Азербайджанского национального музея ковра (Баку, Азербайджан)
Азербайджанский безворсовый ковер как система национальных ценностей. Классификация и художественные особенности орнамента. Онлайн

Фомина Виктория Александровна, ассистент профессора
Казахской головной архитектурно-строительной академии
(Алматы, Казахстан)

**Принципы использования «лица» как структурирующей
лицевой поверхности в фольклоре тюркских народов. *Онлайн***

Булатова Дания Сергеевна, кандидат философских наук, доцент.
Казанский государственный институт культуры (Казань)

**Винтаж и ретро-стилистика в модных трендах (взгляд
увлеченного культуролога)**

Иванова Агаша Харламповна, исследователь, Северо-Восточный
федеральный университета им. М.К.Аммосова, Институт языков и
культур народов Северо-Востока РФ, Республика Саха (Якутия)
(Якутск)

**Национальный праздник якутов «Ысыах»: история становле-
ния и трансформация в современной культуре. *Онлайн***

Сулейманова Диляра Наилевна, кандидат исторических наук,
Ph.D., Цюрихский университет

**Историческая реконструкция интерьера сельского жилища
татар. *Онлайн***

Сайфуллина Ильсеяр Зиннуровна, ассистент кафедры дизайна,
Казанский архитектурно-строительный университет (Казань)

**Формирование предметно-пространственной среды городского
особняка середины XIX – начала XX вв. в Казанской губернии:
региональные особенности**

Менгден Екатерина Николаевна, кандидат исторических наук,
ст. преподаватель Казанского государственного института
культуры (Казань)

**Традиции рыбнослободского многопарного кружевоплетения в
современной культуре**

Марданова Филюза Фаннуровна, зав. сектора по нематериальному культурному наследию Ресурсного центра внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры РТ (Казань)

История производства традиционного кумгана у татар

Давыдова Наталья Владимировна, эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса, Республика Марий Эл (Козьмодемьянск)

Козьмодемьянская резьба XIX–XX веков. История создания и сохранение. Онлайн



21 мая 2021 г. Пятница

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Наследие и современность: проблемы изучения, сохранения
и преемственности традиций в искусстве и архитектуре»**

Конференц-зал Института истории им. Ш.Марджани АН РТ
Казань, ул. Батурина, 7А, 2 этаж

10.00–13.00 Утреннее заседание

СЕССИЯ 5.

**Новые тенденции и актуальные популяризаторские
модели в культурном и музейном строительстве**

Модераторы: *Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна,
Шангареева Зия Саетмухаметовна*

Ахмедова Айтен, доктор философии искусства, заведующая отделом научных исследований и сохранения национального наследия Азербайджанского национального музея ковра; *Баширов Тарьер*, ковроткач, заслуженный художник Азербайджана (Баку, Азербайджан)
«Хясир» и «четен» в традиционной культуре Азербайджана.

Онлайн

Шерстнев Владимир Леонидович, ученый секретарь Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса, Республика Марий Эл (Козьмодемьянск)

Общественные инициативы по сохранению исторической памяти в г. Козьмодемьянске. Онлайн

Шангареева Зилья Саитмухаметовна, доктор социологических наук (Казань)

Развитие современной культурной политики в Татарстане: к постановке проблемы

Нуркатов Арнур Арыстанович, кандидат экономических наук (Алматы, Казахстан)

Виртуальный музей «кочевых культур»: музейные практики и инновации. Онлайн

Алтынбеков Крым, директор Научно-реставрационной лаборатории «Остров Крым», преподаватель Казахского национального университета имени Аль-Фараби; *Алтынбекова Элина Кырымовна*, дизайнер-реставратор лаборатории «Остров Крым», докторант КНУ им. Аль-Фараби (Алматы, Казахстан)

Реконструкция захоронения коней в кургане Берел – построение многофигурной композиции. Онлайн

Шагеева Розалина Гумеровна, ведущий методист Музейного комплекса «Казань» (Казань)

«Могжизнаме» или «Сады Сююмбеки». Легенда и быль. Проект мемориализации «Кабанского городища» (Архиерейские дачи) в свете современных технологий дополненной виртуальной реальности

Саттарова Лилия Илевна, заместитель генерального директора Национального музея РТ (Казань)

К истории формирования коллекции татарской кожаной мозаики в Национальном музее Республики Татарстан

Красникова Наталья Владимировна, ст.н.с. Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса, Республика Марий Эл (Козьмодемьянск)

Свадебная культура в музейном пространстве города Козьмодемьянска. Онлайн

Мамлеева Эльвира Рафаэловна, мл.н.с. Башкирского государственного художественного музея (БГХМ) им. М.В.Нестерова (Уфа)

Коллекция башкирского народного искусства в собрании БГХМ им. М.В.Нестерова в контексте современности

13.00–15.00 Перерыв



ВЫСТАВКА «Наследие и современность»
Национальная художественная галерея «Хазине»,
Казанский Кремль, подъезд 3

15.00 Открытие выставки

Приветствие. Заместитель директора Государственного музея изобразительных искусств РТ
Хисамова Дина Диасовна

Приветствие. Заместитель министра культуры РТ
Надфуллин Дамир Данилович

Музыкальное приветствие. Исполнение сочинений Ф.Х.Валеева.
Выступления артистов

**15.30 ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ Ф.Х.ВАЛЕЕВА
«Татарское народное декоративное искусство»
(Казань: Татарское книжное издательство, 2020)**



**КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Национальное искусство в парадигме новой реальности»**

Национальная художественная галерея «Хазине»,
Казанский Кремль, подъезд 3

16.00–17.30

Модераторы: *Хисамова Дина Диасовна,
Валеева-Сулейманова Гузель Фуадовна*

ДОКЛАДЫ

Миннулина Лейсан Джаудатовна, кандидат исторических наук,
заместитель главного редактора Татарского книжного издательства
(Казань)

**Национальный узор и некоторые вопросы формирования
татарского художественного мировосприятия в книге
Ф.Х.Валеева «Татарское народное декоративное искусство»
(Казань: ТКИ, 2020)**

Гатина-Шафикова Дина Фасыховна, н.с. Института истории
им. Ш.Марджани АН РТ (Казань)

**Конкурс «Новый татарский орнамент»: между рецепцией и
рефлексией**

ДИСКУССИЯ

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

ЗАКРЫТИЕ VI ВАЛЕЕВСКИХ ЧТЕНИЙ